

QUARTETTO 900

Tino Tracanna

Antonio Zambrini

Tito Mangialajo Rantzer

Francesco D'auria

Tutto è iniziato con la rielaborazione di alcuni ben noti brani da Giacomo Puccini, per un concerto accolto con grande favore al Conservatorio di Milano nella recente stagione “Musica Maestri”. Il repertorio del quartetto cresce poi confrontandosi con altre, diverse, voci del 900, che Puccini ha preceduto e introdotto, come quella di Arnold Schoenberg e, come in uno sguardo un po' furtivo e improvvisato al secolo intero, Aaron Copland e Luciano Berio.

Gli spunti musicali, talvolta brevissimi, di questi grandi autori del passato recente confluiscono in un dialogo strumentale assolutamente godibile per il pubblico.

