

Scheda Tecnica Spiritus Spiritus

Per Tino Tracanna:

n.1 microfono AKG (a Tavoletta) o Shure per Sax

Per Francesco D'Auria:

n.2 Microfoni per hang (a condensatore AKG 535 o quello che c'è)

n.2 Microfoni Tubi (2 over oppure Croun a Terra)

n.2 Microfoni panoramici per Batteria (Neumann KM 184 o quelli che ci sono)

n.1 Microfono Kalimbone (Condensatore AKG 535 o quello che c'è)

Set di Batteria: cassa da 20 o18, tom da 12, rullante e timpano da 14.

Hardware: Tre aste piatti di cui una a giraffa, reggi rullante, pedale cassa, pedale-sotegno H.H, e sgabello regolabile. Preferibilmente, soprattutto sul tamburo rullante, si preferiscono pelli sabbiate.

Per Michel Godard :

Un microfono XLR per la Tuba, e un microfono per il Serpentone

Una DI Box e un amplificatore per il Basso Elettrico

3 monitor